حيوانات أليفة

الأرنب

الخروف

الديك الرومي

الحمام



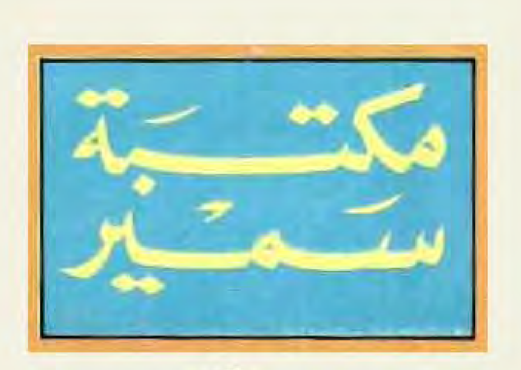
رسوم : نيمو

منشورات مكتبة سمير شارع غورو - بيروت
تلفون ٢٢٦٠٨٥ - ٢٣٨١٨١

من مكتبة وارشيف الصديق (د.نزار حبيب)



Ahmed Hashim Al-Zubaidy
www.arabcomics.net
2017



منشورات مكتبة سمير
شارع غورو ـ بيروت
تلفون ٢٣٨١٨١ ـ ٢٢٦٠٨٥

نضدت حروفه : مؤسسة الخدمات الطباعية ـ بيروت ـ لبنان
تلفون : ٢٢٧٠٩٠ ـ ص . ب : ٥٠٠٠٩

حيوانات أليفة

الأرنب









رسوم : نيمو
ترجمة : سهيل سماحه
مسح ضوئي واعداد : احمد هاشم الزبيدي
٢٠١٧م

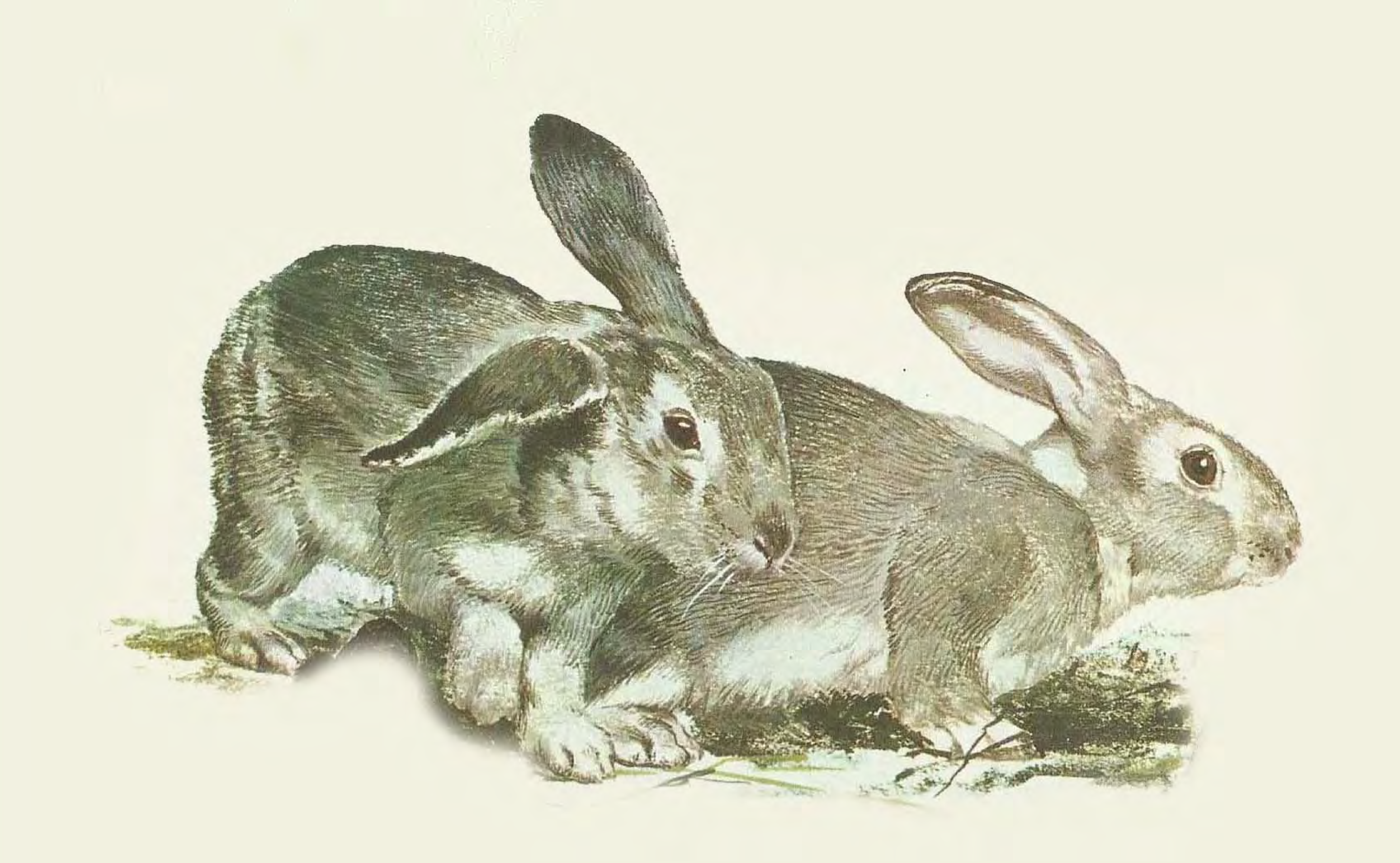


أَلأَرْنَب

ٱلأَرَانِبُ نَوْعَانِ :

نَوْعٌ بَرِّيٌّ يَعِيشُ فِي ٱلبَرَارِي فِي جُحْر ، وَنَوْعٌ أَلِيفٌ يَعِيشُ فِي قَفَص .

تَلِدُ ٱلأَرْنَبَةُ خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي ٱلسَّنَةِ ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ عَشْرَة فِرَاخٍ . تُرْضِعُ فِرَاخَهَا لِمُدَّةِ شَهْرٍ حَتَّى تَصِيرَ قَادِرَةً عَلَى ٱلأَكْلِ بِمُفْرَدِهَا .



يَقْضُمُ ٱلْأَرْنَبُ بِأَسْنَانِهِ ٱلْأَمَامِيَّةِ كُلَّ مَا تُقَدِّمُهُ لَهُ مِنْ عُشْبٍ وَحَشَائِش وَخُضَار ، وَخَاصَةً ٱلجزَرَ وَٱلمَلْفُوف ، وَهُوَ يَأْكُلُ طِيلَةَ ٱلنَّهار .

فَإِذَا هَرَبَ أَرْنَبٌ مِنْ قَفَصِهِ ، قَضَى عَلَى كُلِّ خُضَارِ ٱلبُسْتَان .



أَلْخَرُوف


اَلخَرُوفُ صَبُورٌ وَوَدِيعٌ ، لَكِنَّهُ يَخَافُ كَثِيرًا .

يُعْطِينَا ٱلخَرُوفُ ٱللَّحْمَ وَٱلصُّوفَ ، وَتُعْطِينَا ٱلنَّعْجَةُ ٱلحَلِيبَ أَيْضًا . يُقَصُّ صُوفُ ٱلخَرُوفِ مَرَّتَيْنِ فِي ٱلسَّنَةِ فَتُصْنَعُ مِنْهُ ٱلثِّيَابُ ٱلصُّوفِيَّة .

اَلنَّعْجَةُ أُنْثَى ٱلخَرُوف ، وَٱلحَمَلُ ٱبْنُه .

حَلِيبُ ٱلنَّعْجَةِ لَذِيذٌ وَمُغَذٍّ أَشْرَبُهُ كُلَّ يَوْمٍ كَيْ أَكْبَرَ وَأَصِيرَ قَوِيًّا .

نَصْنَعُ مِن حَلِيبِ ٱلنَّعْجَةِ ٱلزُّبْدَةَ وَٱللَّبَنَ وَٱللَّبْنَةَ وَٱلجُبْنَة .



أَلدِّيكُ الرُّوميّ

مَا هَذَا ٱلطَّيْرُ ٱلغَرِيبُ
ٱلَّذِي يَتَنَزَّهُ فِي ٱلمَزْرَعَةِ
رَافِعًا رَأْسَهُ ٱلأَحْمَرُ ، نَافِخًا
رِيشَهُ ٱلطَّوِيل ، فَارِشًا
ذَيْلَهُ بِفَخْرٍ ؟
إِنَّهُ ٱلدِّيْكُ ٱلرُّوْمِيُّ بِحَجْمِهِ
ٱلضَّخْمِ وَعُنُقِهِ المُغَطَّى
بِحَبَّاتٍ حَمْرَاء صَغِيرَة
يَنْتَقِلُ عَلَى مَهْلٍ
وَكَأَنَّهُ أَجْمَلُ طُيُورِ ٱلمَزْرَعَةِ
فَنَسْمَعُ مِنْ وَقْتٍ إِلَى آخَر
صَوْتَهُ ٱلخَشِن .
وَإِذَا فَرَشَ رِيشَهُ فَذَلِكَ
لِأَجْتِذَابِ ٱلدَّجَاجَةِ ٱلرُّوْمِيَّةِ .



تَبِيْضُ ٱلدَّجَاجَةُ
ٱلرُّوْمِيَّةُ ثَمَانِي أَوْ عَشْر
بَيْضَاتٍ فِي ٱلسَّنَةِ تَجْلِس
عَلَيْهَا ثَلاثِين يَوْمًا .



عِنْدَمَا يَفْقُسُ ٱلْبَيْضُ ، يَخْرُجُ مِنْهُ فِرَاخٌ كَبِيرَةُ ٱلْجِسْمِ ، لَكِنَّهَا سَرِيعَةُ ٱلتَأَثُّرِ بِٱلْبَرْدِ ، لِذَلِكَ يَأْخُذُهَا ٱلْمُزَارِعُ وَيُرَبِّيهَا فِي أَقْفَاصٍ دَافِئَةٍ .

بَعْدَ سِتَّةِ أَسَابِيعَ تَشْتَدُّ حَسَاسِيَّةُ ٱلدِيكِ ٱلرُومِيِّ بِٱلرُطُوبَةِ فَيَجِبُ ٱلعِنَايَةُ بِهِ فِي مَكَانٍ أَكْثَرَ دِفْءٍ حَتّى لَا يَمْرَضَ . فِي ذَلِكَ ٱلحِينِ تَبْدَأُ ٱلحَبّاتُ ٱلحَمْرَاءُ بِٱلظُهُورِ عَلَى عُنُقِهِ . وَبَعْدَ ثَمَانِيَةِ أَشْهُرٍ ، يُتْرَكُ ٱلدِيكُ ٱلرُومِيُّ فِي ٱلمَزْرَعَةِ لِحِينِ مَوْعِدِ بَيْعِهِ فِي ٱلسُوقِ بِمُنَاسَبَةِ ٱلأَعْيَادِ .

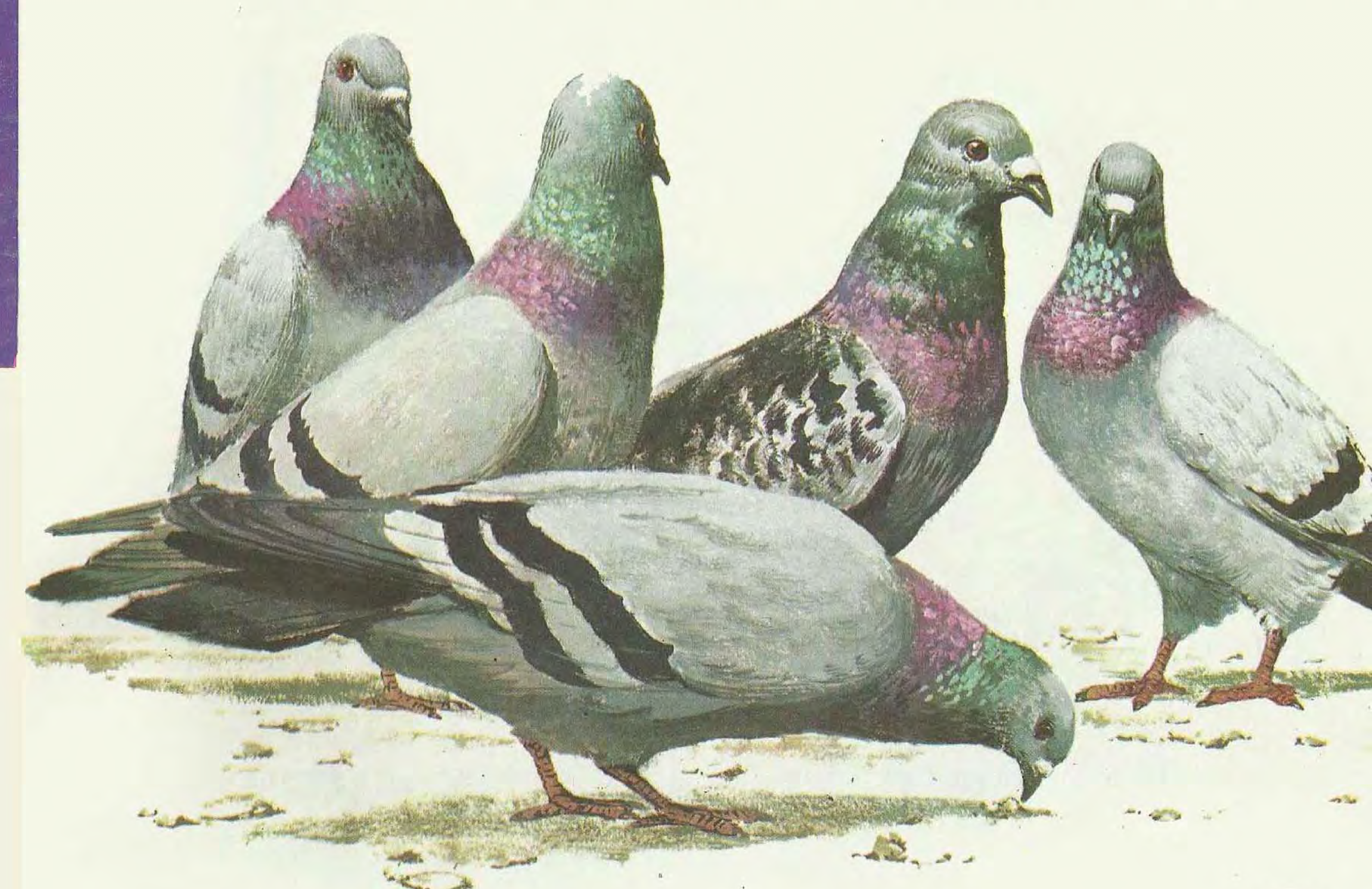


أَلحَمامُ

يُرَبِّي جارُنا ٱلْحَمامَ فِي
بُيُوتٍ خَشَبِيَّةٍ صَغِيرَة .
«حَمامُ ٱلزَجَل»
يَحْمِلُ ٱلرَسائِل إِلَى
ٱلأَصْدِقاءِ فِي مُدُنٍ بَعِيدَة ،
فَيَطِيرُ بِسُرْعَةِ مِئَةِ
كِيْلُومِتر فِي ٱلسَّاعَة ،
وَيُمْكِنُهُ أَنْ يَقْطَعَ فِي
ٱليَوْمِ مَسافَةَ تِسْعمئة
كِيْلُومِتر .
يُوجَدُ أَيْضًا حَمامٌ بَرِّيٌ
إِسْمُهُ «ٱلقُمْرِيّ» يَعِيْشُ فِي
ٱلبَرارِي يَأْكُلُ ٱلحُبُوب ،
يُغَنِّي طُولَ ٱلنَهار .

تَبِيْضُ ٱلحَمَامَةُ بَيْضَتَيْنِ ، تَجْلِسُ عَلَيْهِمَا في ٱلنَهار ، بَيْنَمَا يَجْلِسُ ٱلأَبُ عَلَيْهِمَا فِي ٱللَيْل ، لِمُدَّةِ ثَلاثَةِ أَسابِيع . فَيَخْرُجُ مِنَ ٱلبَيْضَتَيْنِ فرْخَان ، تُطْعِمُهُمَا ٱلحَمامَةُ حَلِيْبًا تَسْتَخْرِجهُ مِنْ «ذُقْلَتِهَا» : يَضَعُ ٱلفرخُ مِنْقَارَهُ دَاخِلَ مِنْقَارِ أُمِّهِ وَيَشْرَبُ ٱلحَلِيب .

لَقد رَجِعَتْ الآنْ حَمَامَةُ زَجَلٍ إِلَى بَيْتِهَا وَمَعَهَا رِسَالَةٌ جَوابِيَّةٌ مِنْ صَدِيْقٍ لَنَا . فأَهْلاً بِهَا .





في هذه السلسلة :

حيوانات أليفة

الهرّ الثور

الحصان الكلب

الديك الأرنب


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net